

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΔΗΜΟΣ ΤΡΙΦΥΛΙΑΣ
ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
(Κ.Ε.Π.Π.Α.ΠΕ.ΔΗ.Τ.)

20 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ



ΜΟΝΟ ΠΡΑ ΚΤΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2021, ΩΡΑ 20:15
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΛ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ» - ΚΥΠΑΡΙΣΣΙΑ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Θα τηρηθούν αυστηρά όλα τα μέτρα προστασίας από την πανδημία covid-19.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
2^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΩΝ / 2021
ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΟΜΑΔΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΣΕΙΡΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ ΟΜΑΔΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Οι εραστές» του Χάρολντ Μπρίγκχαουζ

«Πρόβες για την Αρκούδα», βασισμένο στην Αρκούδα του Άντον Τσέχωφ

BOLDPRODUCTIONS / ΚΑΛΑΜΑΤΑ

«Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού» του Άντον Τσέχωφ

ΚΡΙΤΩΝ / ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΚΡΙΤΩΝ Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΣΚΟΠΙΟ / ΠΑΤΡΑ

«Το δώρο» του Άντον Τσέχωφ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ» / ΚΟΡΙΝΘΟΣ

«Ο Φώντας» του Μήτσου Ευθυμιάδη

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ / ΑΜΑΛΙΑΔΑ

«Η Αμαλιαδαία πεθερά» της Ελένης Σκορδίλη



ΤΡΙΦΥΛΙΑΚΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

26 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ

Η Διοργανώτρια ομάδα του Τ.ΕΘ. συμμετέχει με δυο μικρά μονόπρακτα έργα

1^ο «Οι εραστές» του Χάρολντ Μπρίγκχαουζ

Παίζουν:

Ελένη Πετροπούλου, Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος,
Ειρήνη Παπαχριστοφίλου, Γιάννης Σταθόπουλος, Ελένη Γιαννούλη

**2^ο «Πρόβες για την Αρκούδα»,
βασισμένο στην Αρκούδα του Άντον Τσέχωφ**

Παίζουν:

Θοδωρής Γαβρίλης, Γιούλα Ζαχαροπούλου, Γιάννης Καραμπάτσος

Στις γέφυρες θα παίξουν:

Χριστίνα Σαρδέλη, Αντώνης Δημητρόπουλος, Γιάννης Καπελούζος, Στάθης Παναγιωτόπουλος, Ράινα Τσούτσια,
Παναγιώτης Κοτσιράς, Ελένη Φίφα, Παναγιώτα Πλέτσα, Δήμητρα Παπαγεωργίου



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΔΑΣ (ΑΜΑΛΙΑΔΑ)

«ερασιΤΕΧΝΕΣ»

Η ομάδα μας είναι πολιτιστικό σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα αναγνωρισμένο από το Πρωτοδικείο Αμαλιάδας με τον τίτλο: Θεατρική Ομάδα Δήμου Ηλιδας «ερασιΤΕΧΝΕΣ» και έχει 42 μέλη. Όλοι οι ηθοποιοί καθώς και ο σκηνοθέτης μας Κότσιφας Χάρης είμαστε εθελοντές και δεν αμείβεται κανείς. Πολλές από τις παραστάσεις μας αντί για εισιτήριο συγκεντρώνουν τρόφιμα και φάρμακα που προσφέρονται σε κοινωνικές δομές του Δήμου ή στο Χαμόγελο του Παιδιού. Ξεκινήσαμε το φθινόπωρο του 2014 κάνοντας «ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ»

Η ομάδα συμμετέχει με το έργο:
«Η Αμαλιαδαία πεθερά» της Ελένης Σκορδύλη

Σκηνοθεσία:

Χάρης Κότσιφας

Παίζουν:

Βίκη Αφέντη, Ελένη Σκορδύλη,
Σταμάτης Καπάντασης, Αργυρώ Αντωνοπούλου,
Γιώργος Παλυβός, Αντώνης Λουκόπουλος

Λίγα λόγια για το έργο:

Η «Αμαλιαδαία πεθερά» είναι ένα έργο εμπνευσμένο από την καυτή σχέση πεθεράς – νύφης, που μας έχει δώσει άπειρες ιστορίες γέλιου, και την περίφημη σειρά «7 θανάσιμες πεθερές». Χρησιμοποιήθηκαν ντόπιες διάλεκτοι και τοποθεσίες της περιοχής μας. Το έργο γράφτηκε για τη συμμετοχή μας στο 2ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Μονοπράκτου Φιλιατρών.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ "ΘΕΑΤΡΟΣΚΟΠΙΟ

Στις αρχές Μαΐου του 2019 συναντήθηκαν κάπου στην Πάτρα 3 κορίτσια και σκέφτηκαν να ιδρύσουν μια νέα θεατρική ομάδα. Ηξεραν πολύ καλά ότι δεν ήταν τόσο εύκολο να ξεκινήσουν μόνες τους να στήσουν μια παράσταση και κάλεσαν τον Χρήστο Μπαϊρακτάρη, παλιό ηθοποιό στα θεατρικά δρώμενα της πόλης (Καλλιτεχνικό Εργαστήριο του Δήμου της Πάτρας, Θέατρο Αγορά, Πολυχώρο Πολιτεία, και σε διάφορες ερασιτεχνικές ομάδες) και σκηνοθέτη (ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ κλπ),

να φροντίσει στην σύσταση της ομάδας μας που την ονόμασαν ΘΕΑΤΡΟΣΚΟΠΙΟ.- Κάλεσε και άλλους γνωστούς ερασιτέχνες ηθοποιούς για να δουλέψουν στο ανέβασμα μιας κωμωδίας. Διάλεξαν το ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ του Νίκου Ζώρη που κατατάσσεται από το Θέρμο Τριχωνίδας.

Αυτή η ομάδα των 9 ατόμων ολοκλήρωσαν τις πρόβες τους μέσα σε 5 μήνες και ανέβασαν το έργο στο Θέατρο Αγορά σε 9 παραστάσεις τον Οκτώβρη του 2019 και μία στο Θέατρο του Δήμου Θέρμου, γενέτειρα του συγγραφέα, τον Γενάρη του 2020, λίγες μέρες δηλαδή πριν χτυπήσουν οι καμπάνες για τον περιορισμό των συναθροίσεων λόγω της πανδημίας.

Παράλληλα ετοιμάζουμε διάφορα μονόπρακτα για μια ενιαία παράσταση που δεν κατορθώσαμε να πραγματοποιήσουμε.

Εχουμε δηλώσει συμμετοχή με ένα 15λεπτο θεατρικό ιστορικό δρώμενο στα πλαίσια προγράμματος της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΣΤΑΧΝΑΡΙΑ ΤΟΥ 21, το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος της τρέχουσας χρονιάς.-

Η ομάδα συμμετέχει με το έργο:
«Το δώρο» του Άντον Τσέχωφ

Σκηνοθεσία:

Χρήστος Μπαϊρακτάρης

Παίζουν:

Μάχη Αντωνοπούλου, Χρήστος Μπαϊρακτάρης,
Γιώργος Κλαουδάτος



ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

«ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ»

Το Κορινθιακό Θέατρο «Βασίλης Ρώτας» ιδρύθηκε το 1981 και τιμητικά φέρει το όνομα του συμπατριώτη μας ποιητή και αγωνιστή της λευτεριάς Βασίλη Ρώτα. Έχει παρουσιάσει δεκάδες θεατρικά έργα σε πολιτείες και χωριά στην Ελλάδα, την Κύπρο και στις Βαλκανικές χώρες. Για 10 χρόνια οργάνωνε στην Κόρινθο τη Βαλκανιάδα Θεάτρου 1983 – 1992. Τώρα για 18 χρόνια οργανώνει το Πανελλήνιο Ερασιτεχνικό Φεστιβάλ Θεάτρου από 1 - 10 Αυγούστου. Κάθε Φλεβάρη οργανώνει Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας. Συμμετέχει σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η ομάδα συμμετέχει με το έργο:
«Ο Φώντας» του Μήτσου Ευθυμιάδη

Σκηνοθεσία:

Παναγιώτα Τσαλδάρη

Παίζουν:

Ελένη Μαυραγάνη,
Αναστασία Ρουστέμη, Παγώνα Τσαλδάρη

ΚΡΙΤΩΝ / ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Η ομάδα μας συστάθηκε με αφορμή το φεστιβάλ στην Κυπαρισσία. Το μονόπρακτο είναι βασισμένο στο «Κρίτων ο Αναρχικός» που είναι γραμμένο από τον Γιώργο Αγγελόπουλο

Η ομάδα συμμετέχει με το έργο:
«Κρίτων ο Αναρχικός»

Σκηνοθεσία:

Αγγελική Κίντου

Παίζουν:

Γιώργος Αγγελόπουλος,
Αλεξάνδρα Κατσαρού

BOLD
PRODUCTIONS

BOLD PRODUCTIONS, ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Η Bold Productions είναι ένας θεατρικός οργανισμός, ο οποίος ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2017, με σκοπό να διευκολύνει τη παραγωγή και την παρουσίαση θεατρικών έργων, που παρουσιάζονται από θιάσους, οι οποίοι απαρτίζονται από Μεσσηνίους καλλιτέχνες.

Η ομάδα συμμετέχει με το έργο:
«Οι βλαβερές συνέπειες του καπνού» του Άντον Τσέχωφ

Σκηνοθεσία:

Σπύρος Ρουμελιώτης



Το Τ.Ε.Θ. σε αυτό το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Θεατρικών Μονόπρακτων, τιμά τον φιλιατρινό καταξιωμένο σκηνοθέτη, **Θόδωρο Μαραγκό.**

Λίγα λόγια από το ΤΕΘ:

«...Σας ευχαριστούμε πολύ και να ξέρετε ότι είστε νοικοκύρηδες...» ήταν η φράση η οποία εκφράστηκε απ' όλες τις ομάδες που φιλοξενήσαμε κατά τη διάρκεια του **1^{ου} Πανελλήνιου Φεστιβάλ Μονόπρακτων Θεατρικών Έργων**, και αποτέλεσε βάλαμο στην ψυχή μας και πληρωμή για τον τεράστιο κόπο της διοργάνωσης. Πέρασε κιόλας ένας χρόνος από τότε που έσβησαν τα φώτα εκείνου του Φεστιβάλ, και πριν καλά καλά σβήσει ο απόηχος των χειροκροτημάτων για το δύσκολο, αλλά επιτυχημένο εγχείρημά μας, στρωθήκαμε στη δουλειά για να οργανώσουμε το 2^ο Φεστιβάλ, επιμένοντας με αυτόν τον τρόπο στη δημιουργία ενός θεσμού για τα πολιτιστικά δρώμενα της Τριφυλίας. Αυτό το 2^ο Φεστιβάλ ήταν ο μοναδικός φετινός μας καλλιτεχνικός στόχος αφού λόγω της πανδημίας που επέμενε, δεν καταφέραμε να ανεβάσουμε μια κεντρική παράσταση. Κι αυτό για πρώτη φορά στα 26 χρόνια της ύπαρξης του ΤΕΘ. Εισπράξαμε τεράστια χαρά από την ανταπόκριση όλων των θεατρικών ομάδων σε αυτό το κάλεσμά μας, απόδειξη πως σε αυτές τις δύσκολες στιγμές χρειαζόμαστε τον πολιτισμό πιο πολύ από ποτέ. Ελπίζουμε πως το πλούσιο και πολύχρωμο πρόγραμμα αυτού του Φεστιβάλ, θα σας δώσει την ευκαιρία να νιώσετε λίγο τα συναισθήματα που κάνουν το θέατρο τόσο μοναδικό.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε:

- Την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Τριφυλίας και ιδιαίτερα τον Δήμαρχο κ. Γεώργιο Λεβεντάκη και την κύρια Φώφη Στυλιανού για την στήριξη, χρηματοδότηση και συνδιοργάνωση του Φεστιβάλ.
- Όλους όσους, επώνυμα ή ανώνυμα βοήθησαν στη διοργάνωση του Φεστιβάλ.
- Όλες τις ομάδες που συμμετέχουν άλλα κι αυτές που ακύρωσαν τη συμμετοχή τους την τελευταία στιγμή για λόγους πέρα από τη θέλησή τους.
- Και βέβαια, όλους εσάς, που εδώ και χρόνια είστε πάντα μαζί μας.

Το Δ.Σ. του Τριφυλιακού Ερασιτεχνικού Θεάτρου:

Πρόεδρος: IsabelleBachmann

Αντιπρόεδρος: Χριστίνα Σαρδέλη

Γραμματέας: Ράινα Τσούτσια

■ Ταμίας: Αντώνης Δημητρόπουλος

Υπεύθυνοι Υλικού: Τάκης Δημητρόπουλος
Θοδωρής Γαβρίλης

■ Μέλος: Γιάννης Αλεξανδρόπουλος